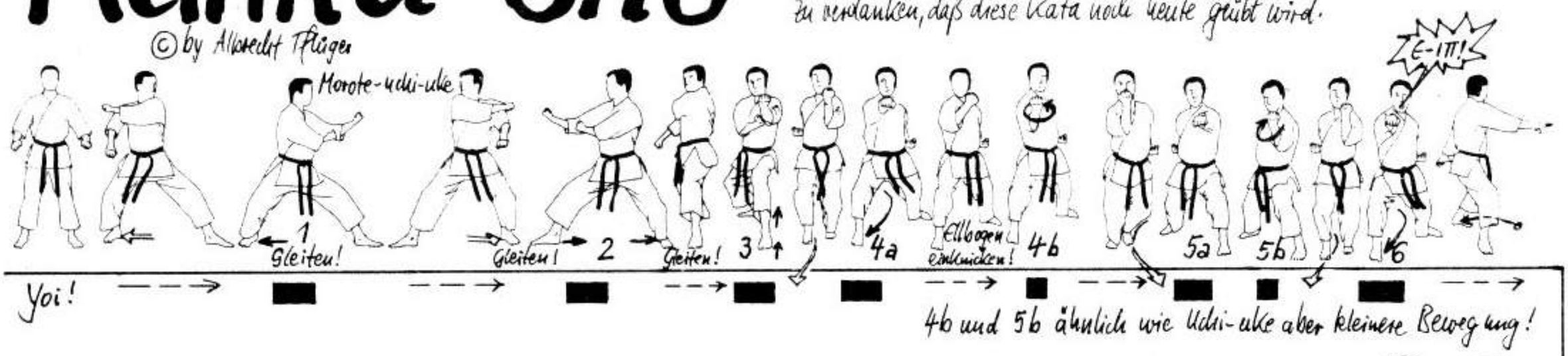
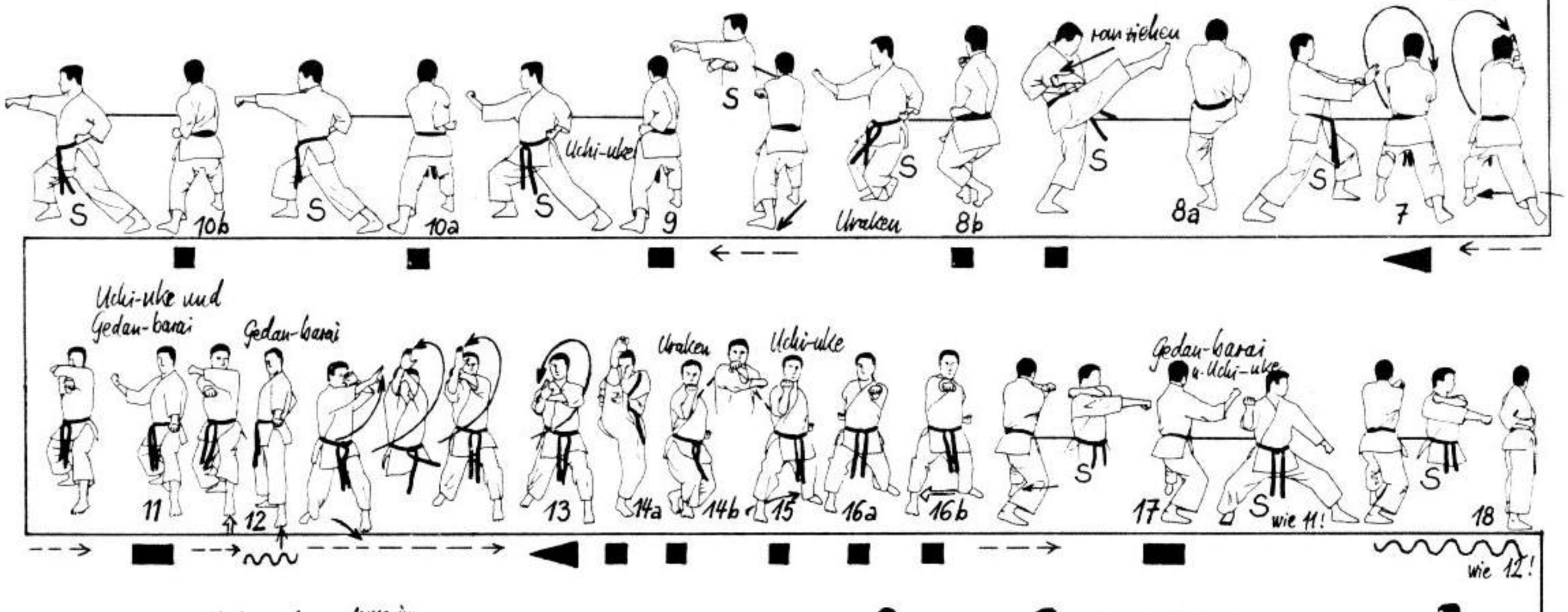
Kanku-Sho

© by Albrecht Pflüger

Während Kanku-Dai (= KUSHANKU) in anderen Karate-Stilrichtungen auch geübt wird, wird Kanku-Sho nur im SHOTOKAN-Stil geübt. Chosin Chibana, einem der besten Schüler von Meister Itosu, ist es zu verdanken, daß diese Kata noch heute geübt wird.





Besonders charakteristisch für diese Kata sind die weiten Wendungen, die Sprünge mit zum Teil sofortigem Umspringen.

Viele Wiederholungen auch hier:
7-12, 13-18 und 28-31.
Die Bewegungen 7, 13 und 28 sind fast gleich wie bei Bassai-Dai Nr. 18 und genau gleich wie bei Bassai-Sho Nr. 16: die ganze linke Hand wird auf das rechte Handgelenk gelegt (bei der Bassai-Dai sind es nur die Fingerspitzen, die das Handgelenk leicht berühren).

Schrittdiagramm (Embusen)

Dauer etwa 50 Sekunden!