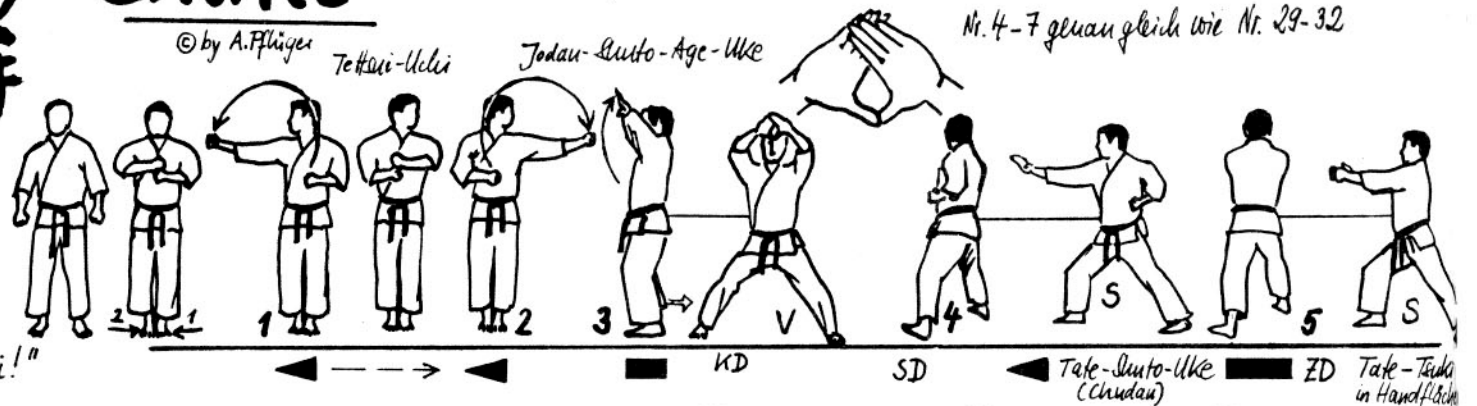
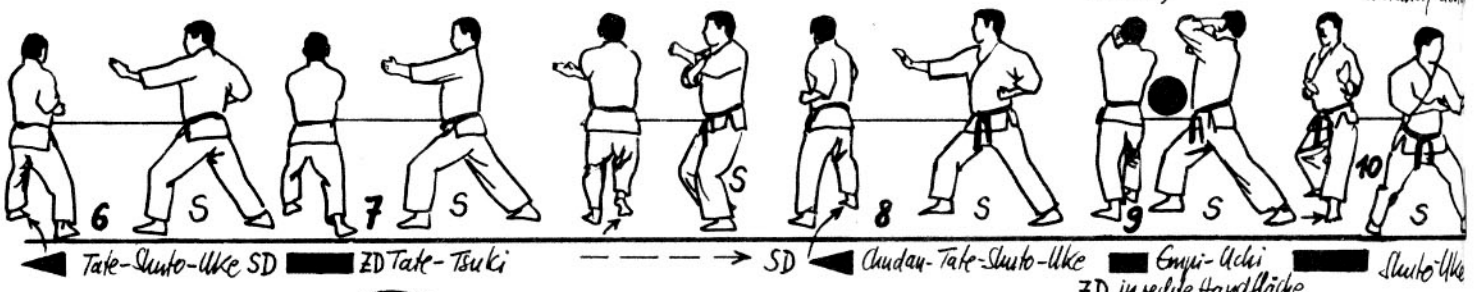
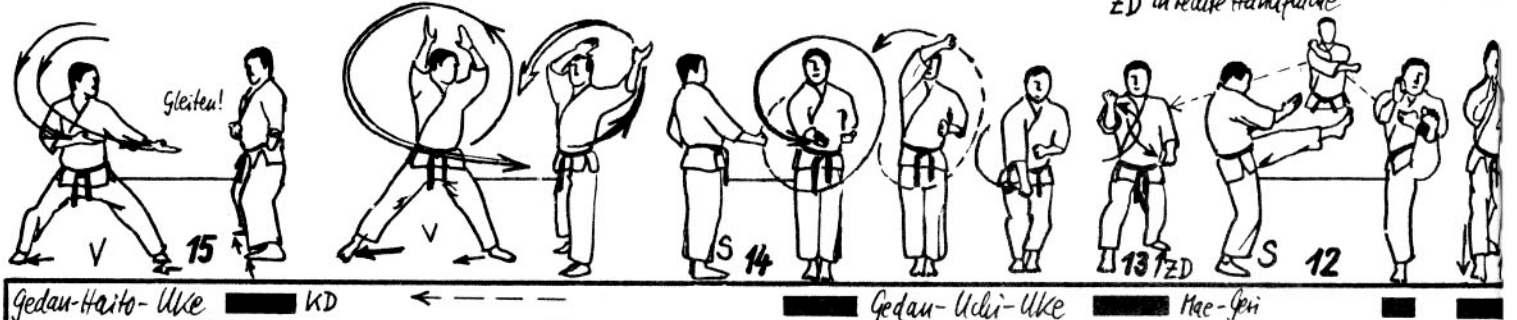
珍手 Chinte

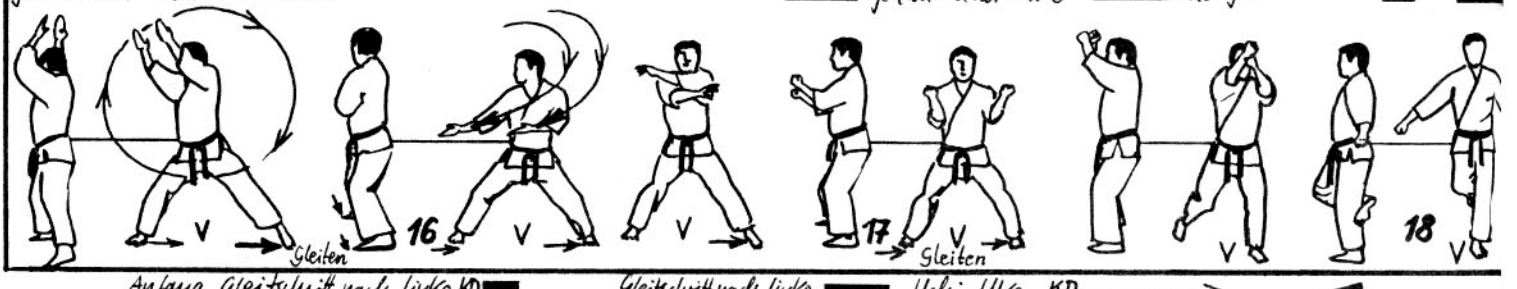
© by A. Pflüger

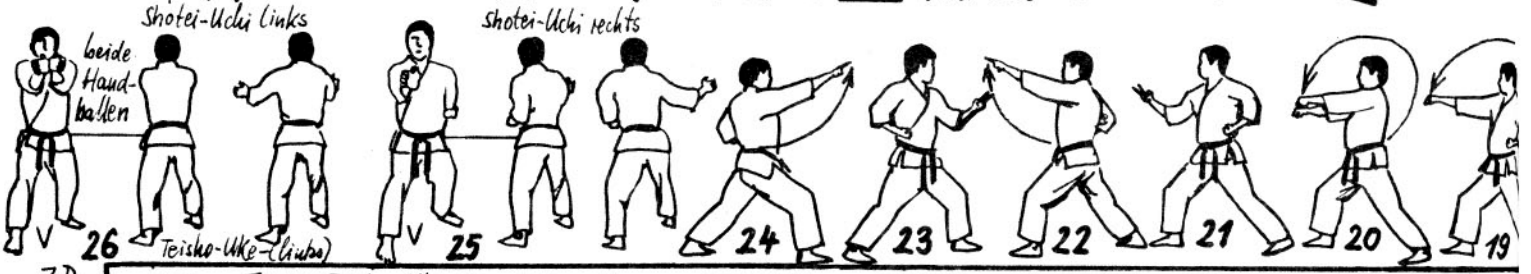
Nr. 4–7 genau gleich wie Nr. 29–32













= langsame Anspannung zum vollen Kime
= nach dem Kime gleich weiter
= starker Kime, eine Sekunde Pause

→ Zwischenzeit
S = Seitenansicht
V = Vorderansicht
KD = Kiba-Dachi

ZD = Zenkutsu-Dachi
SD = Sochin-Dachi
= KIAI !

Von 32 drei immer kleiner werdende Sprünge zurück zum Ausgangspunkt